

# AMADEBASH

LONG PLAY ALBUM BY SHAYEA



PRODUCED BY JAFARI HR





# AMADEBASH

A LONG PLAY ALBUM BY **SHAYEA**  
PRODUCED BY **JAFARI HR**

|    |                                                      |      |
|----|------------------------------------------------------|------|
| 01 | <b>INTRO (AMADEBASH)</b>                             | 2:24 |
| 02 | <b>AMADEBASH</b>                                     | 4:59 |
| 03 | <b>BABA BAH BAH (FT. MAHYAR)</b>                     | 2:48 |
| 04 | <b>YEJA YEHO BAR MIKHORE BEHET (FT. TARA SALAHI)</b> | 4:11 |
| 05 | <b>MOJI (FT. MEHRAD HIDDEN)</b>                      | 4:24 |
| 06 | <b>VEL KON (FT. AMIR KHALVAT)</b>                    | 4:24 |
| 07 | <b>ESTESNAEI (FT. SINA SA-E)</b>                     | 4:29 |
| 08 | <b>NISTAMETOON (FT. DEON)</b>                        | 3:31 |
| 09 | <b>OZAMA (FT. CATCHYBEATZ)</b>                       | 3:27 |
| 10 | <b>OGHDEI (FT. TARA SALAHI)</b>                      | 4:31 |
| 11 | <b>KHAB NABASHIM</b>                                 | 3:18 |
| 12 | <b>YELKHI (FT. ZAAL)</b>                             | 4:27 |
| 13 | <b>CHESHMAMI (FT. HOOMAAN)</b>                       | 3:50 |
| 14 | <b>BEZAN GHADDESH (FT. MASLAK &amp; DEON)</b>        | 4:27 |
| 15 | <b>YADETIM KOLI (FT. MAHYAR)</b>                     | 4:19 |
| 16 | <b>VAVEYLA (FT. POORI)</b>                           | 4:15 |
| 17 | <b>IN SERI (FT. REZ &amp; CANIS)</b>                 | 6:23 |
| 18 | <b>OUTRO (AMADEBASH)</b>                             | 1:59 |

COMPOSED BY **MOHAMMAD REZAIAN** (1, 2, 5, 8, 10, 11, 14, 15, 18), **HAMED SETARE** (3, 4, 6, 7, 12)

MIX & MASTERING BY **IMAN TANHA**

GUEST COMPOSER **CANIS** (17), **ALI AZOT** (13), **ILAKEH** (16), **ALKONOIZ** (9)

GUITAR BY **MOHAMMAD REZAIAN** (5, 8, 10, 14, 15, 18), **MEHRAD HIDDEN** (5)

SPEECH BY **AMIR JAFARI** (10), **MEHRDAD SEDIGHIAN** (13)

RECORDING ENGINEER **SIAVASH KAMKAR**

VIDEO DIRECTOR, VISUAL CONTENT **SALEH KARIMI**

MOTION GRAPHICS, BTS VIDEO EDITOR **EHSANITOR**, **ALIREZA GHOLAMI**

MUSIC VIDEO DIRECTOR **MOHSEN MOTEFAKERIYAN**

PHYSICAL PACK PRODUCTION **MOJTABA PAYDAR**

PHOTOGRAPHY **BEHROUZ SASANI**

CLOTHES DESIGN **JAFAR SHARIAT**

LYRICS TRANSLATION **ALI AKA**

LABEL **ASLI**, **BONG MUSIC**

SPONSOR **ON-EXCHANGE**

SPECIAL THANKS TO **SHADI HEMMATI**

COPYRIGHT © 2023 ALL RIGHTS RESERVED.





## 01 INTRO (AMADEBASH)

شایع  
آماده باش  
(ورس)

سر همیشه پایینم آمادست  
آماده باش باشه دیگه  
تا روو چهارپایه دار باشه می‌ره  
دیگه توو جمع بزرگا بالا بشینه  
بسه هرچی واسه بقیه کف زدیم  
یکدوم ازون یکیه شبیه هم تریم  
نیست این زندگی سلیقه من ولی  
واسه هممون عزیزه تنبلی  
من خسته شدم از این لگن  
که هر روز توو سبقت آینه اشو می‌شکنم  
میخام اون روزو که مهم نیست رقم  
بنویسم شد رو گلگیر عقب  
میخام اون روز و ببینم به چشم  
که نگي سرنوشت، بگی با دست نوشت  
بگی آخر گرفت  
عین همون که نگاه میکرد تو عکس بهش  
رم کن باید رم کنی آدم  
من اون شیر که گرگ و ببرو میگادم  
فقط یالمو تو سلمونی دادم  
بلاخره من باشی باید فرق کنی یا نه؟  
سرتو ننداز پایین، یاد بده به همه رو سر جا داری  
واسه خودت اونقدر آقایی،  
که عرشی حتی باشه تو دستات خالی  
یه روز بشه ببینی انجام دادی،  
اعصاب داری،  
سر صاحب کاری  
رفیقات همرا بالان همرا پایین  
میریزی سیگاراتو سطل آشغالی  
آرزو میکنم واسه جفتمون،  
که بمونیم این سریو پای قولمون  
آماده باش باشیم چنان  
نگن از باباش،  
بگن کار و عرضه بود

COMPOSED BY MOHAMMAD REZAIAN



## 02 AMADEBASH

### (ورس ۱)

با من هیچکس مهربون نبود / یادم دادن همه چیو به زبون نگو / بستگی داشت باشه چقدر عرضه مون / بر بیاد چی اعهده مون  
یه سریمون مفت خور بابا موند / تهش سر کاره دو سه ماه با زور / یه سریمون زندگیو توو کتابا خوند / جوونیشو گذروند، زیر نور آباژور  
اما ما و اما ما / زدیم به خیابون عین طلبکارا / قانون اول سرم بالا / خاطره ها داره خیابون و شب از ماها  
منه فنچ لای گرگا / زیر لب اترس میخوندم آیه قرآن / نه مایه دار بودم نه واسه مایه دولا / رویا ارضام میکرد، نه خواب رویا  
آویزون بودم از خودم / تنها راه این بود خوب عمل کنم / فکر عقده هام توو تولدم / هم ا خدا دور شدم / هم دورم از دورم  
داد میزنه یه صدا توو سرم بلند / اون بقیه ان که نمیتونن تو نه / اگه مرگ حقه، پ بنزم حقه / به چش میبینی یه روز توو کوپه اشم دو در

### (کورس)

بکشین زیر پام، زمینم بزنین / من یه شیر هارم  
مثل تیر شکار، بره صفر تا هزار / نیستم شبیه آدم  
همه رفتن و من، کردم سرهم / هرچی که دارم  
هم آماده باش آماده باش / هم تیکه پاره ام

### (ورس ۲)

بچه بازی بر نمیداره کوچه / همیشه هنوز گوش رفیقا به گوشه / لیپتون و دکه و یه لیوان جوشه / سیس ما و لطف قضیه به سیگار رووش  
دست از پا درازتر ا همه / به جاش، من دله / داش کوچولوتون عشقه شکار کردنه / با کم قهره، براش یه بار بند کمه  
ا بد روزگار کند قدما / باس کوچیکه ما باشه گنده ترا ما / تا خدا میخواد بره بالا، تخسه خلبان / برگه مرخصیمو مهر بزن الان  
راه دوره مام جری / شبیه مایی اگه آخ نگی / خدام بزمن زمین، سریام سریع / به خودت حال میدی اگه به همه حال ندی  
نموند کسی منتظره ما / الان همشون به تخمه، نگاه / داش بزرگم بهم گفت ننه بگا / بکن عین بمب سر و صدا  
کمتر بخواب بیشتر برو / از خودت بیشتر نمیخواد، هیچکس تورو / ناز خوار همه، پیشرفت کنو / سلامتی غرور مرد بریز الکو

### (کورس)

بکشین زیر پام، زمینم بزنین / من یه شیر هارم  
مثل تیر شکار، بره صفر تا هزار / نیستم شبیه آدم  
همه رفتن و من، کردم سرهم / هرچی که دارم  
هم آماده باش آماده باش / هم تیکه پاره ام

### (ورس ۳)

گوشه موشه های شهر / مثل من ندید بدید پره، ولی بی حرکت / نبود کسی با بالاسری میبستم / به دنیا ندا بدین هستم  
تیر میکشید زیر ۲۰ سترم / تیک اول رویارو با GLX زدم / دیدم با دستم دارم هرچی تیغ میکنم / الان هرکی منو میبینه، میرینه این منم  
بچسب، گل سفره دار / شب میان پیشمون تا صبح قفل مان / پسرام یاد میگیرن نکته هام / ولی همه چیتو واس پسران نکن بنام  
ا من اینا درس خیابون / نموند جاش، روو خط کشی پامون / دمم گرم، گرم دم مرد بی قانون / باس عملی شه رویای بچگی هامون  
وقت کمه خواسته ها زیاد / کاش لااقل یکی بود، یه آب به ما میداد / تلاش کم بود، نداشت شانس ما ایراد / خیابون موند روو ما یادگاریاش  
پوتین توو پام سایزه کادیلک / خودمو دارم برام وایسه بادیگارد / الان بهم میذارن احترام نظامی داش / هر روز یه روز جدیده عشق است بگایاش

### (کورس)

بکشین زیر پام، زمینم بزنین / من یه شیر هارم  
مثل تیر شکار، بره صفر تا هزار / نیستم شبیه آدم  
همه رفتن و من، کردم سرهم / هرچی که دارم  
هم آماده باش آماده باش / هم تیکه پاره ام



### 03 BABA BAH BAH (FT. MAHYAR)



#### (ورس ۱ - شایع)

بابا به به چه رنگی / عجب آفتاب قشنگی  
زنده‌ام جایزه‌است این / همین نقطه‌است جای اصلیم  
خوب‌تر از همیشه‌م / نه شبیه‌شونم / نه شبیه منن  
نه سلیقه‌شونم نه سلیقم / نه تاییدشونم نه تایید من  
خوشم و خرم، دیروز خودمو بردم / دلمو گوش میدم ول کردم مخمو کلا  
میرسم به این آدم که توو هر شرایطی میخوادم  
میرسم به خودم مشتی / پیر میشم نیاد کسی عیادت  
بابا به به / به این سقف به این تخت / بابا به به / به ریختم بد نیستم  
میخورم از انگور / آمونده‌اش نبضم کوک  
میتبه قلبم خوب / خدای من ممنون

#### (کورس - مهیار)

میگم و میخندم مدام / صدای قلبم خدام  
پشتوانه‌ام دست و پام / مهم نی اصلا کجام  
میگم و میخندم بلند / خوشیام ضرب در دو ان  
مُخم اجاره‌اس، از قصد خلم / خوشم میاد از خودم

#### (ورس ۲ - شایع)

بد بودم حالا خوبم / بد تعطیله بالا خونم  
تموم میشه سر ماها پولم / گرم دِم اونایی که با ما بودن  
گرم دِم اونایی که دیدن تشک زیرمون موزائیکه  
اما موندن اون روزا پیشت / داشت معرفتو حالیشه  
جدیدنا راه میرم توو خونه شعر میخونم / یجوری ردیفم، حالا خوبه پنت نی خونه‌ام  
توو ماشین دنده‌ای انگار توی بنز می‌روم / عرق و وا میکنم میگم بوی ویسکی اومد  
بابا به به، به این حال به این سال / بیشتر همه کار میکنم بابا عیب نیست کار  
میخورم آ‌مشتم / بد نیست دسپختم  
سمت کسی نیست انگشتم / گفتن، منم گفتم

#### (کورس - مهیار)

میگم و میخندم مدام / صدای قلبم خدام  
پشتوانه‌ام دست و پام / مهم نی اصلا کجام  
میگم و میخندم بلند / خوشیام ضرب در دو ان  
مُخم اجاره‌اس، از قصد خلم / خوشم میاد از خودم



## 04 YEJA YEHO BAR MIKHORE BEHET (FT. TARA SALAHI)

یه آن یهو بر میخوره بهت ...  
بهت بند میکنه دِلِت ...  
که بری بترکونی ...  
شایع، عا ...

### (ورس ۱ - شایع)

یه آن یهو بر میخوره بهت / بهت بند میکنه دِلِت  
آنگاهای بالا به پایین / از حرف شنیدن از دستور خسته ای  
آچشم گفتن مجبور، خسته ای / از کارکردن هفت روز، هفته ای / دوست داری یه خوابی کنی، بگن از هوش رفته این  
یجا یهو برمیخوره بهت / بهت بند میکنه دِلِت / که بری بترکونی / صفر تو به یک برسونی  
آرزوهاتو سرد که میشه سفت پیوشونی / میبیننت بگن کاش عین تو بودیم  
مدام توی سیر صعودی / هیچ احساسی عین شروع نی  
شروع کردم منم / چند وقتی لب نزدَم / تازه فهمیدم چند چندم منم / کیش دادم مفت خورا رو از منطقه ام  
مثل ساعت مخم کار میکنه / ممرضا داره خوب رفتار میکنه / دوباره داره باکفشاش میدوئه / دوباره پسر بَشاشی شده

### (کورس - تارا صلاحی)

یادمه اون روزا جام / یه گوشه‌ی خونه بود / خودم جلوی آینه / یه دیوونه رو به روم / تا اینکه یه حرف یه جا / یه آن برخورد بمون  
اولش هر روز بیشتر و بیشتر تنها شدم / دیگه اجازه ندادم اگرو اما کنن / شما همتون باهم / میمونم من باخوادم / میمونم من باخوادم

### (ورس ۲ - شایع)

خودمو بیشتر همه هستم / چون تا بخواد ممرضا دم دستم  
هم توو خوشیم پا بود هم شب تلخم / باقی آفریده شدن برا رفتن  
برا گشتن، برا بودن نه / کمک گرفتم سر سوزن نه  
خودمم و خودم همه توو دنده‌ان / یه غرور دارمو یه رگ توو گردن  
سرد و گرم چشیدم / ولی نه کسیو داشتیم نه باکسی حرف زدیم  
گرفتم آلاستیکا یکی یکی پنچری / یه تایمی ممرضا سالی یه پیرهن خرید  
نِگا الانو همه چی حله / داشتون یسره میخنده  
نون و تره میخوره، برا کره میجنگه / اینا تنوعات سر بی عقله  
کلی تیر خطا زدم / یه تایما میگفتم اصلا ازیربنا خرم  
هی رفتمو هی شدم بیشتر راه بلد / شیرم نباشم، با شیر برادرم  
کلی آکارا مونده / یا تلف کن یا بیا با ما گوله / بیا با ما گوله / هنو کلی آکارا مونده

### (کورس - تارا صلاحی)

یادمه اون روزا جام / یه گوشه‌ی خونه بود / خودم جلوی آینه / یه دیوونه رو به روم / تا اینکه یه حرف یه جا / یه آن برخورد بمون  
اولش هر روز بیشتر و بیشتر تنها شدم / دیگه اجازه ندادم اگرو اما کنن / شما همتون باهم / میمونم من باخوادم / میمونم من باخوادم

چون یجا بلاخره، برمیخوره بهت / چون یجا بلاخره، برمیخوره بهت / چون یجا بلاخره، برمیخوره بهت  
چون یجا بلاخره، برمیخوره بهت / چون یجا بلاخره، برمیخوره بهت / چون یجا بلاخره، برمیخوره بهت



## 05 MOJI (FT. MEHRAD HIDDEN)

### (ورس ۱ - شایع)

من موجیم هر روز از روز قبل بیشتر / دیگه با خودم توی جنگ نیستم  
یه روز خوب، یه روز از توو بهم ریختم / حد وسط ندارم  
دلگیرن همه از من / میگن در امان ترم با پر بستم  
جلو دسته رگ دستم / ببین کی میزنه به این سر مستم یه روز  
حالم توو دقیقه برمیگرده / سرم از بچگی درد میکردش  
رو کل جیبش شرط میبنده / سگم نه آدم  
اخلاقام جور دیگه اس / من فقط دست میدم با اون یکی دستم  
کم میبینی توو خونه ریلکسم / این آنر مال بیدار میمونه شیش هفت شب  
من موجی ام هر روز جدید / چشم هر جا تابلو خطر بود ندید  
هر جا حرف از قول زدم گوش ندید / من از دماغم  
اومدم هرچی گفتم نشد / هیچ بحثی باهام لطفا نکن  
من اون گربه م که خورد بچشو / خواب موند شنبشو

### (ورس ۲ - مهرداد هیدن)

حال قلبم خوب نیست / نمیذارم بفهمن  
چه از عشق، چه از ترس / نمیخوام بره از دست  
تا بگن یک برنده توی نقطه یه لحظه  
جون میگیرم من از تو / نداشته باش توقع

### (کورس - مهرداد هیدن)

پای خسته توو جاده های راه نرفته من کودن / چیشد که از چشت بیفتم  
یه موجی / بدون توجیح / همیشه اوجی / نمیده توضیح  
یه موجی / بدون توجیح / همیشه اوجی / نمیده توضیح

### (ورس ۳ - شایع)

نرفتم جنگ اما همیشه موجی / شبیه من کم، شبیه تو چی؟  
بیرونم از صف، آگیر توضیح / شبیه من، کم شبیه تو چی؟  
من موجی ام صفر صد / خوب خوش چت رد / راحت ازم میشه دل کند / عوض نمیشم  
چندساله توی چنجم / ولی عین مهره ی بیرون منجم  
بیرون غد توو خونه فنجم / هواس پرت رو شعله میسوزه چنجم  
میریزم پُر میکشم دود / غلافی سفید دارم زیر شمعدون  
میگن بدون بستری همیشه درمون / نخند به ریشم  
میخندم به همه من خودم / خوب خودمم بد مردم  
همراه یه قلب سر بلند / یه دسته گل سر فصل شق و رق  
خدارو بنده نیستم / دیوونه ام از دیوونه ها یه ذره بیشتر / بزرگ شدم قبل هیجده / ا بعد دیشب  
تصمیم این شد دیگه بگیرم چپ بهم بگین موجی / شبیه من کم، شبیه تو چی؟

### (کورس - مهرداد هیدن)

پای خسته توو جاده های راه نرفته من کودن / چیشد که از چشت بیفتم  
یه موجی / بدون توجیح / همیشه اوجی / نمیده توضیح  
یه موجی / بدون توجیح / همیشه اوجی / نمیده توضیح

COMPOSED BY MOHAMMAD REZAIAN



## 06 VELKON (FT. AMIR KHALVAT)

### (کورس - شایع)

ول کن / ول کن / ول کن بره، ول کن / ول کن / ول کن بره / غیرش کسشده، ول کن / ول کن / ول کن بره، ول کن / بیخیال بابا / غیرش ...

### (ورس ۱ - شایع)

خوشم، خوش با دلیل / تن و بدن، پُر یُقر، یاعلی / چایی ریختم دوتا دمی / لقمه میگیرم کلفت با پنیر  
کیکم خروس میخونه چون باهمیم / توپم، تا نشستی روم، تا نری / پسندمی جوری که دوست دارمی / صدام کن بگم جون با منی؟  
لبخند نیفته از فیست / ببخش ولی دود تو لپ من هیزه / برنامه جمعه شب عیشه، نوشه / میبینی مشکل از پیسه  
بیا باهم سیاه مست کنیم / بعد پیدا کنیم آتیه جیبا ته رولی / حالا که توو مستی هم پیاله ام شدی / مست کنیم بهت بگم هرچی دارم تویی  
من رفتم نوش / حلقم سوخت / شات زدم ریلکس کردم روش / این سیگار ما بسته اش کوش؟  
حال کنیم توو هفته هر هفت روز / الکل میخورم و مست از بوت / گربه امو برات میرقصم موش / خیابونی باهات خوردم عین جدول جوش

### (کورس - شایع)

ول کن / ول کن / ول کن بره، ول کن / ول کن / ول کن بره / غیرش کسشده، ول کن / ول کن / ول کن بره، ول کن / بیخیال بابا / غیرش ...

### (ورس ۲ - امیرخلوت)

شره وره، بده بره هرچی رو مخته / خودخواهم گاییدم من هرکیو دورته  
بدو / بخوابون دستی و دو بده / قبل اینکه چشاتون اون که هستیو لو بده  
وابده / حیوون درونم هارته / تو که کشیدن از زیر زبونم کارته / اگه میخوای آجاده خاکی نروزم راه بده / اینکه توهم منو داری خدا گمونم یارته  
پپرس ازم هرچی خواستی / مگه نمیدونی گفتن مستی راستی؟ / دوست داری بگی بهم هر حرفی داری / خب ولی توام مثل خودم توو در دیواری  
د بابا ول کن / ول کن بزار بره شل کن / بزار تا سر کوچه صدا بره  
میگی خندیدن با همه آزاده باشه / پ واسه دیدن روی سگم آماده باش  
آخه تو گل منی، میپیچم دورت مثل OCB / بند میاری نفسمو درست مثل کوویدی  
وقتی پیشمی میگی توو بهشتی / منم شب و دوست دارم مثل موی مشکیت  
آفیسامون تابلوعه بد پاچیدیم / انگار چندساله نخواستیم / کف باتلارو پاچیدیم سقف / دیوونه وقتاییم که پامیدی سخت  
بعد چفت میشیم توهم مثل تیکه های پازل / قفل میشیم روهم دیگه زیر ماه کامل  
میخوام بوی تنتو دماغی بکشم توو مخم / تن داغ تو عین پتو بکشم روو خودم  
میخوام تا میام بریزم بگی که جا نداری / صبح فردا که پامیشیم همو بجا نیاریم  
میخوام فقط همین یه دفعه رو تلخی نکنم / که جزیه خاطره ی شیرین چیزی بجا نداریم

### (کورس - شایع)

ول کن / ول کن / ول کن بره، ول کن / ول کن / ول کن بره / غیرش کسشده، ول کن / ول کن / ول کن بره، ول کن / بیخیال بابا / غیرش ...

### (ورس ۳ - شایع)

بی خیالی طی میکنم، آ دایورت چیزی حالیه؟ / داش ممرضا سیبیلای پیشش / چون خانوم بچه ها کیری پایچه / میریم تامیشه  
تا خدا عمر بده بهمون / تخمیه اوضاع ولی هنو خوشگله تهرون / شباش صبح میشه با سرفه ی گلوم / افتادیم انگار خاور خورده بهمون  
کره کردیمو یخچال خالی / ریخته همه پکارو سطل آشغالی / گیرنده خوشگله بابا اعصاب داری / میگه بسه! / میگم الکی چشم چارتایی  
عادت کن به من ردی / که اگه هوس کنم هیچی قدغن نی / مست با داش امیر کف شهریم / کل بساطیا تجریشو کره کردیم

### (کورس - شایع)

ول کن / ول کن / ول کن بره، ول کن / ول کن / ول کن بره / غیرش کسشده، ول کن / ول کن / ول کن بره، ول کن / بیخیال بابا / غیرش ...



## 07 ESTESNAEI (FT. SINA SA-E)

### (ورس ۱ - شایع)

بیت صدراپ خیابون میده / جفت گرگیم ولی کی بارون دیده؟  
کلاس موسیقی و ویالون چیه؟ / یه پامون گیره، یه پامون زیر زمینی تهران / پامه یه J1  
چراغ علاءالدین و ساعت BEN 10 باهام / جادو میکنه بیت به بیت بیتام  
سبک پیکام تو بگو فلفل خام / شرت 4 انگشت بالا شلوار بگی / روپا خودت باشی رپ باز تری  
بارون میگیره میری توو شهر آب تنی / جوهر جنست باهام  
ما مرد شدیم زودتر به ناچار / دست به آچار / توو محله مون خنده قاچاق / هر روز دست یکیمون دستبند آژان  
ماشین مینداختم رو کله با 4 / با هرکی داشت پرونده پا کار / خونی شدن چقدر لباسام / زندگیمو بودم مثل پرنده آزاد  
من استثنام / استثنای از قلب یه خاندان / که تحمیل میکرد بهت اجباری  
یجورن و میخوان توهم عینش باشی / هی تکراری، هی تکراری / ولی مگه ممرضا کرمش خوابید؟  
نشستش پا بیت / ورسش گایید / دم شماها گرم که عشق بهش دادید / خیال راحت میکروفنو بهش بسپارین  
تا برات آبیو قرمز، سفیدو سیاه کنم / بیا ببین چه حسی داره رفیقه شیرا شدن  
منو از پا نمی ندازه یه شیشه سیانورم / ممرضا شایع رپ مینویسه جیغا بلند  
صدا جیغا بلند، صدا جیغا بلند / همه صدا جیغا بلند / نمی بازی، بیازی می بازی به خودم

### (کورس - شایع)

بدو توو خیابون و سوپرستار شو / نگاتو به کوچه بنداز تو / بدو توو خیابون و سوپرستار شو / قرارداد خوبو امضاش کن  
بدو توو خیابون و سوپرستار شو / نگاتو به کوچه بنداز تو / بدو توو خیابون و سوپرستار شو / قرارداد خوبو امضاش کن

### (ورس ۲ - سینا ساعی)

رپ برا من و تو یه عقده گشاست / بچه بالا پایین نداره این حکمه و تاس  
شکر خدا این نخبه لا جمله گشاست / و با کل قوا آماده برده و باخت  
نداره / جنگ با خیابون زودم توقف / خونم همینه آخه اونم تشنج  
اما شل بگیرم میگیره خون هر طرفو / نمیخوام عادت بدم به این لوپ اسلحه امو  
گذاشتم وسط هرچی بودم بلدو / برا هرکی یچی برام رپه رو کرد همشو  
شیر فهم کردم چاقو رو گردنمو / که حل نمیکنم اینجا با زور مسئله رو  
خود به خود پر کردم از روحم ورقو / داد میزنن خط به خطه تو دفترم  
همینا / نشونم داده مازوخیسمامو / خود درگیریمو ساخته رایمو بیتارو  
همینا نشونم داده من شاد و بی عارو / پس توو ترکام بهت میدم کادو هیپ هاپو  
این بازی حرافاست و تعارف بی تعارف / پس تنها چیزی که جلو میبره مارو دیالوگ  
واسه همینه اینجام و توو هر پاتوقی با تو / چون خوب میدونم میکنن مردم فالو چیارو  
با داد و بیدادو پانتومیمامم راهمو میامو / می سازم با کلی آمو / باگ و دیباگ هارمونیمو  
چند دفعه مگه میگن؟ / من داغ تر از نور مرکز ذره بینم / تا تندیسم بره سر درپ این شهر  
چون الکیای این مهلکه ته کشیدن / حقمه همه دیدن  
حقمه پارک کنم قایقمو رو یاتم / لای گش و پولاد غرق / ساده تر و پویا تر  
آره مردم هورا دست / این نابغه رو دوست دارن / چکه میشه رو صحنه از این مایک لک و خون آبش و  
بلندتر می پرونتم هی پر و بالم / باور کن دارم ذهنمو باور / تا جایکه نتونه بکشه اسممو خاور  
کیفمو دارم / شعرمو کاغذ / حسمو آهنگ  
ببین زندگی میسازم کی از اتاقم / زنده امو با بالاترین غلظت خوشحالم  
چون این رشته ای که گرفته چشممو تازه است / بالاتر از شهر و استان و کشور و قاره است

### (کورس - شایع)

بدو توو خیابون و سوپرستار شو / نگاتو به کوچه بنداز تو / بدو توو خیابون و سوپرستار شو / قرارداد خوبو امضاش کن  
بدو توو خیابون و سوپرستار شو / نگاتو به کوچه بنداز تو / بدو توو خیابون و سوپرستار شو / قرارداد خوبو امضاش کن

COMPOSED BY HAMED SETARE



## 08 NISTAMETOON (FT. DEON)

میدونی / عزیز ترین آدمای زندگیت  
موقع جرو بحث، موقع دعوا / نقطه ضعفاتو میکشن به رُخت  
غیرِ اینه؟ / نیست! / غیرِ این نیست!

### (ورس ۱ - شایع)

به کسی نگو اگه شبا میخوابی یه چشی هنو  
نزار بفهمن چته دیگرون / کجا امنه مثل سینمون؟  
تخمشونم نی / تا اون روز که توو قبری / لال بمونی کوه کندي / خوب کردی، با خودت  
درد و دل آنه؟ / همونو به رُخت میکشنش / موقع جرو بحث پیش همه / تنها جوابت چی بگمه  
میمونی مات / یه اعتماد همه چیتو میگاد / هی میریزی میخوری باز / رفیقت از رازها کپی داشت  
باس این دهنو دوخت / که گفت و هی دید همرو دوست  
بههم کردن معرفتمو کوفت / میکنم پیشونی سگمو بوس  
دَمغم نافرَم، دیگه تنهام این اطرافو  
باز ماه رفت فردا شد / باز غلت میزدَم تا صبح

### (کورس - دیان)

پرسیدن اگه ازت بگو نیست دیگه / رفیقم یه روز ودکا یه روز ویسکیه  
جمع شده کلی دود و چرک توو این ریه / اون چشم کور دیروز امروز میبینه  
پرسیدن اگه ازت بگو نیست دیگه / رفیقم یه روز ودکا یه روز ویسکیه  
جمع شده کلی دود و چرک توو این ریه / اون چشم کور دیروز امروز میبینه

### (ورس ۲ - شایع)

عوض شدم / دیگه میترسم از خودم / بغل گوشم نخند بلند / همه میتونن سگم کنن  
نپرس حالمو / پا مواد خودمو به چوخ دادمو  
قدِ خودکشی تخم دارمو / خودم گاییدم، یا دنیا منو؟  
منم حالم خوب بود / تلاشا بکوب بود  
حبس چیه میدادم به زور توو / الان منو شبا صدا ...  
نمیدونم کی چیشد این فیس ناخوش موند روم  
نیستمتون، نه همتون بیشترتون / تنهام تیم جمع و جور / براش عصاش رفیق تره کور  
به دل نگیرین، میگیرینم بگیرین / ازتون کم کشیدیم؟ / امان از با هر کی هم نشینی

### (کورس - دیان)

پرسیدن اگه ازت بگو نیست دیگه / رفیقم یه روز ودکا یه روز ویسکیه  
جمع شده کلی دود و چرک توو این ریه / اون چشم کور دیروز امروز میبینه  
پرسیدن اگه ازت بگو نیست دیگه / رفیقم یه روز ودکا یه روز ویسکیه  
جمع شده کلی دود و چرک توو این ریه / اون چشم کور دیروز امروز میبینه



## 09 OZAMA (FT. CATCHYBEATZ)

### (اینتر - کچی بیتز)

میدونم آدما رفتن دلتو شکستن / الان تو موندی و قلب پاره  
منم مثل تو خستم / ولی میدونم زندگی نه به داره، نه به باره  
پس از درد اصلا نترس / حتی اگه تورو کرده پاره  
چون خاطره است / یه روز همه اینا واست خنده داره

### (کورس - کچی بیتز)

شونه ها چهار چهار چهار چهار / سرا بالا بالا بالا بالا  
روبه آفتاب آفتاب آفتاب آفتاب / همه جا لاو لاو لاو لاو لاو لاو لاو  
هی / همه جا لاو لاو لاو لاو / واو / هی / هی  
همه جا لاو لاو لاو لاو / هی / همه جا لاو لاو لاو لاو

### (ورس - شایع)

واسه خودم تنهایی میرم و میام / فکرم درگیر میشه ریه مو میگام  
یکم عقل دارم و جیگر زیاد / این دیوونه هر روز گوشیشو میزنه دیوار  
یه مدته دیگه حال کسی نی / فقط با ممرضا شایع رفیقیم  
دیگه سر نمیزنیم پاتوقای قدیمی / زنگ زدیم به کاسبه هرچی داره خریدیم  
احتیاج داریم باشه یکی مراقبمون / چون بار میرسه با دوتا تلفن  
رحم کنه حاجی خدا بهمون / شماره نمیدیم میدن شماره بهمون  
اوضاع مارو ببین / کاناپه راحتی شده پاتوق تیم / خشی بیتو بکش بالا کارو بگیر  
بده بره / بده بره، بده بره بابا / چقدر سفت گرفتیی چشه تم ماها ؟  
خودمو توو آینه میبینم مته ژنرالا / زندگی همه مدلش دله، چته دادا ؟  
یه موقع کمه، یه موقع میاد / دَرک بابا کس خار دو دلیات  
رُز قرمزن همه، من رُز سیام / عشق میکنم سیسم نداره شعبه زیاد  
گله میگاد گلومو قورت میدمش پایین / این سنگ سفیدا منو گول میزنه گاهی  
جفی میگه شایع دو لیتر خوردیی سر پایی / توو گلم زیرته رکورد علی دایی  
سنگینش کن

### (پری کورس - کچی بیتز)

میدونم فراموش شدی / دیگه فک میکنی هیچ آدمیم تورو یادش نمیاره  
میگی دیگه هیچ رویایی توی دنیا نی / واست از آسمون هی میباره  
پُک نزن هرشب از سم / نکوب مشتاتو به دیوار هی  
چون لحظه ها ا کفت داره میره، ای بیچاره

### (کورس - کچی بیتز)

شونه ها چهار چهار چهار چهار / سرا بالا بالا بالا بالا  
روبه آفتاب آفتاب آفتاب آفتاب / همه جا لاو لاو لاو لاو لاو لاو لاو  
هی / همه جا لاو لاو لاو لاو / واو / هی / هی  
همه جا لاو لاو لاو لاو / هی / همه جا لاو لاو لاو لاو





**(اینتر و - امیر جعفری)**

اسمش، نمیدونم ... عقده‌است یا چی؟  
دوست دارم پشتم باشی، بخوای ببینم توو نوبت وایسی ...  
نمیدونم عقده‌است یا چی؟ ... داداش، ما مجبور بودیم محکم باشیم  
میدونی؟ مجبور بودیم ...  
اسمش نمیدونم، عقده‌است یا چی؟ ...

**(ورس ۱ - شایع)**

اسمش نمیدونم عقده‌است یا چی؟ / دوست دارم پشتم باشی / میخوای ببینم توو نوبت وایسی / عقده‌است یا چی؟  
کمد کمد لباس میخوام / ادا اصول باکلاس میخوام / دویست سیصد متر تراس میخوام / نگم دیگه دختر بساز میخوام  
عقده‌است اینا یا چی؟ / باغ ویلا با استخر و آلاچیق / دیگه نشونمت ترک آپاچیم / ببینی زیر پاش اتاق 7 عه داشتیت  
آخر ماها نگاد / بنزو میخرم بلاخره بابا برات / فقط خودمه باهام الان / یک تهران میشم با باورام  
چیزی آرام توو این شهر ندیدم / جاش اندازه روحیه‌ام قوی‌ام / برا دوییدن سریع‌ام / اولویت هدفام دوری ابقیه‌است  
وقت یکمی تنهاییه / دیگه وقته لش بازی نیست / سربالایی ما واسه تو سرپایینی / پیاده گاز بده بینم چنتا میری؟  
تو بگو بدون کفشام باشه / این تن لش وقتشه از خواب باشه  
من فلزم، دنیا تفنگ آب‌پاچه / نمیبینی دیگه پوتینم بنداش بازه  
عقده‌ای‌ام و آماده باش / وایسه جلوم هرکی داشت لای پاش  
دنیا رو بایه چک آبدار بگاش / آسمونو کل ستاره‌هاش مال ماست

**(کورس - تارا صلاحی)**

حال من همش یجوره یه طوریه / تو بالا ما نه، چجوری چطوریه؟  
چرا من انقدر، همه چی باهم میخوام؟ / امشبم بازم، به سقف ماتم بی خواب  
نمیدونم باید راست و برم یا چپ من / ولی محاله یه روز ببینی بازنده‌ام

**(ورس ۲ - شایع)**

آرزوی ما بود خاطره‌ی باقی / من گش می‌خواستم جای دل خالی  
یه مایه‌ی حسابی / گنده‌شم واسه سرم جایزه بزارین  
نگاه به قیمت نکنه مامان / این چس تومنره توو مخه بابا  
قد شخصیتم پول باشه توو حسابام / خاطره‌اتون نباشه آرزوی ماها  
انجام بدن لب تر کنم / فک نکنم بعد خرج کنم  
صبح تا شب عین سگ ندو ام / من عقده‌ای ضرب در دو ام  
بیست شدیم کسی چیزی نخیرد / چه جایزه‌هایی بود توو جامیز بغلی  
گردن بقیه طلا، ما پیت حلبی / دلیل بی خوابی شبمین  
واسه ما همیشه یدونه کم بود / فرق دارم با تو بدون کمبود  
نگاش میفته یه روز یه شهر روم / نمیذارم این اخما روش بمونه ابروم  
اوضاع همینجوری نمی‌مونه / درستش میکنم روز خوبو  
اون خودش قرار نیست بیاد / نگاه من مغرورو / افق رو به رو، رو

**(کورس - تارا صلاحی)**

حال من همش یجوره یه طوریه / تو بالا ما نه، چجوری چطوریه؟  
چرا من انقدر، همه چی باهم میخوام؟ / امشبم بازم، به سقف ماتم بی خواب  
نمیدونم باید راست و برم یا چپ من / ولی محاله یه روز ببینی بازنده‌ام



(اینترو)

شیر شایع  
من اینجام، آماده‌تر اقبلنم، سر پام، واینسه یجا گردنت  
صفر، دو، یک / صفر، دو، یک / تهران / اصلی ...

(ورس ۱)

کلت نیست جیمون، کارد نداریم / باج ندادیم هیچ جا ولی، آمار درارین  
والله من ندیدم تیر و خشاب حوالیم / شما میگین تانک سوارین؟! / خواب نباشیم!  
جوراب زنونه میکشی سرت / جیگر چقدر داری زیر پیرهنت  
رفیقتون از کیه میخره / چیه میزنه؟ / لاتِه؟ / رفته بگیره دیه دیدنش  
د میزنه به ولله بلف / چون چندبار گرفته، چندکام کلفت  
دادگاه چیه؟ میاد جلو سرباز مقر / بدینش من تحویل فرداش درست  
گنگای تهش سوار سمند / ملک فروشیتون نداره سند  
تهش باشی دزد طلای ننت / مقاله بلد ولی پُر جواب غلط  
یارو، لگد توو کون گربه نزده / گنده نیست حرفای گنده بلده  
کسخلی بلدن فحش بدن همه / تیزی که ماهم داریم / مهم تخم زدنه

(کورس)

هی، میگه گنگم گنگم / معلوم نی چی مصرف کردن  
هی، میگه گنگم گنگم / داره، میگیره خندم کم کم  
هی، میگه گنگم گنگم / معلوم نی چی مصرف کردن  
هی، میگه گنگم گنگم / منم میگیره خندم کم کم

(ورس ۲)

سلامتی حریفای فرضیتون / تو که دیدی هر دری بازه رفتی توو  
اگه لاتِی تسبیح کو؟ / بده یه حبسی توو / کیرم توو حبسیتون  
ما تهرانییم و تهران با ما / جون میگیره میزنه چرکاش بالا  
میاد صداش از بنر و پیکان کارا / از زیرزمین اومد شده ایرلاین حالا  
خودتو نگا ما معلومه فاصلمون / پشت کیو دارین دست بوس ماعه همون  
قد پانچات لفظ توشه باد گلوم / پیرسی ا مامان ممنوعه رابطمون  
خلافیه شما هرروز ماعه جوون / رییلیمو تخمامون دستور کاره هنو  
قشنکه رنگ پس کوچه‌ها به زبون / کی لاتون یه بار داد زد توو چشای مأمور؟  
فیلم میبینین، لفظ بلدین / من تنهام به کیرم هر چند نفرین  
یه چشم مهیار یه چشم جعفری / من هنو تهرانمو قلمم خطری  
بی ادبم اگه بی ادب شی / لباسامو نمیدونم اما سیسم اصلی  
اونا که میشناسنم بهم میگن مشتی / دشمن که نه! / ولی کیرم هستین!

(کورس)

هی، میگه گنگم گنگم / معلوم نی چی مصرف کردن  
هی، میگه گنگم گنگم / داره، میگیره خندم کم کم  
هی، میگه گنگم گنگم / معلوم نی چی مصرف کردن  
هی، میگه گنگم گنگم / منم میگیره خندم کم کم



## 12 YELKHI (FT. ZAAL)

### (اینتر - شایع)

توهم مثل من خودتو، نمیخشی میدونم / میگی به خودت چرا پسری کارارو کردی میدونم  
دور تا دور ماشینم رنگه باز توو مستی میروم / خسته شدم، دیگه بادآباد هرچی پیش اومد  
عشق است اشتباه ...

### (ورس ۱ - شایع)

بیخیال صاحب نظرهای زیر پتو / که هر کدومشون راهکار میدن قطور / شبیه همه جنس لی و کتون؟ / دادا ماهی گیری کار ماهی گیره نه تور!  
تا چشم کار میکنه صاحب نظر / همشون آدم توو قاب قشنگ / اشتباه عشقمه، شعار چیم / بابا ماهم بشریم، شماهم بشر  
یه سره گوش مفت ما به گوش / باز گربه دلش سوخت به حال موش / به یارو نون بدی شس بماله روش / میگه برات آدستور پخت پای قوچ  
چشم میگردونی همه دکتر / بی فایده پی درمون منه کسخل / باز دوباره سر صبح شد / باز تنها با خودمه پند به تخمو  
گنده ارتش توی آیین / ساعت الکی رویه تایمر / تم همه تیشرتا بوی تایده / قر میدم و میخونه هاید  
رفیق شفیق ول معطلیم / میرسه میرم پایین، میگم کو پرایدت؟ / میگه توو پارکینگ خونه پارکه / عشق است پیاده میذاریم کون جاده

### (کورس - شایع)

هر روز خدا زیر گوش ما / یه خونه نشین میگه آپیج تونلا / به شب زنده دار میگه سفیده نور ماه / آ خیابونا میگه به رفیق کوچه ها  
هر روز خدا زیر گوش ما / نصیحتو چه به ما دیوونه ها / خونه نشین جات خالی توی راه / هیچی آ حال گدا نمیدونه شاه

### (ورس ۲ - زال)

گم و گور، پی پایان خوب / دیگه توعه کور، به ما نده راهو نشون  
انتخابمه توو نشو میدم / خونه پُرش دیگه میخواد بشه دیگه آواز قو  
بذار بهم بگن آواره بود / جای اینکه یه گوشه بشینم / بیاد آواره رووم  
ورق زدم تک تکتونو / جنس خوب ندیدم توو بازارتون  
هیشکی ندید این سال چطور / سگ دو زدم چجوری که شده پاها بُن / گفتمی نمیشه حالا که شد / هدفمو نمیزارم بشه زهار گرگ  
با حرف عین سر چکش / میکوبه مغز مارو با یه نمه صبر کن / من توو گاردونی شهرم پی سگ دو / صدتا کار خوب کنی، دریغ آیه دست خوش  
باری به هر جهت مثل قدیم / بی آب با ساقه طلایی میرم توو دل کویر / بیخیال من باشی، چش منی / حرف اصلا توو سرم نمیره چمه یعنی؟  
مابد هرچی تو میگی راست بود / یه روز منم میرم میشه بلیطام جور / ماییمو یه سیسی حال خوب / آدمم کلی ایراد تووم

### (کورس - شایع)

هر روز خدا زیر گوش ما / یه خونه نشین میگه آپیج تونلا / به شب زنده دار میگه سفیده نور ماه / آ خیابونا میگه به رفیق کوچه ها  
هر روز خدا زیر گوش ما / نصیحتو چه به ما دیوونه ها / خونه نشین جات خالی توی راه / هیچی آ حال گدا نمیدونه شاه

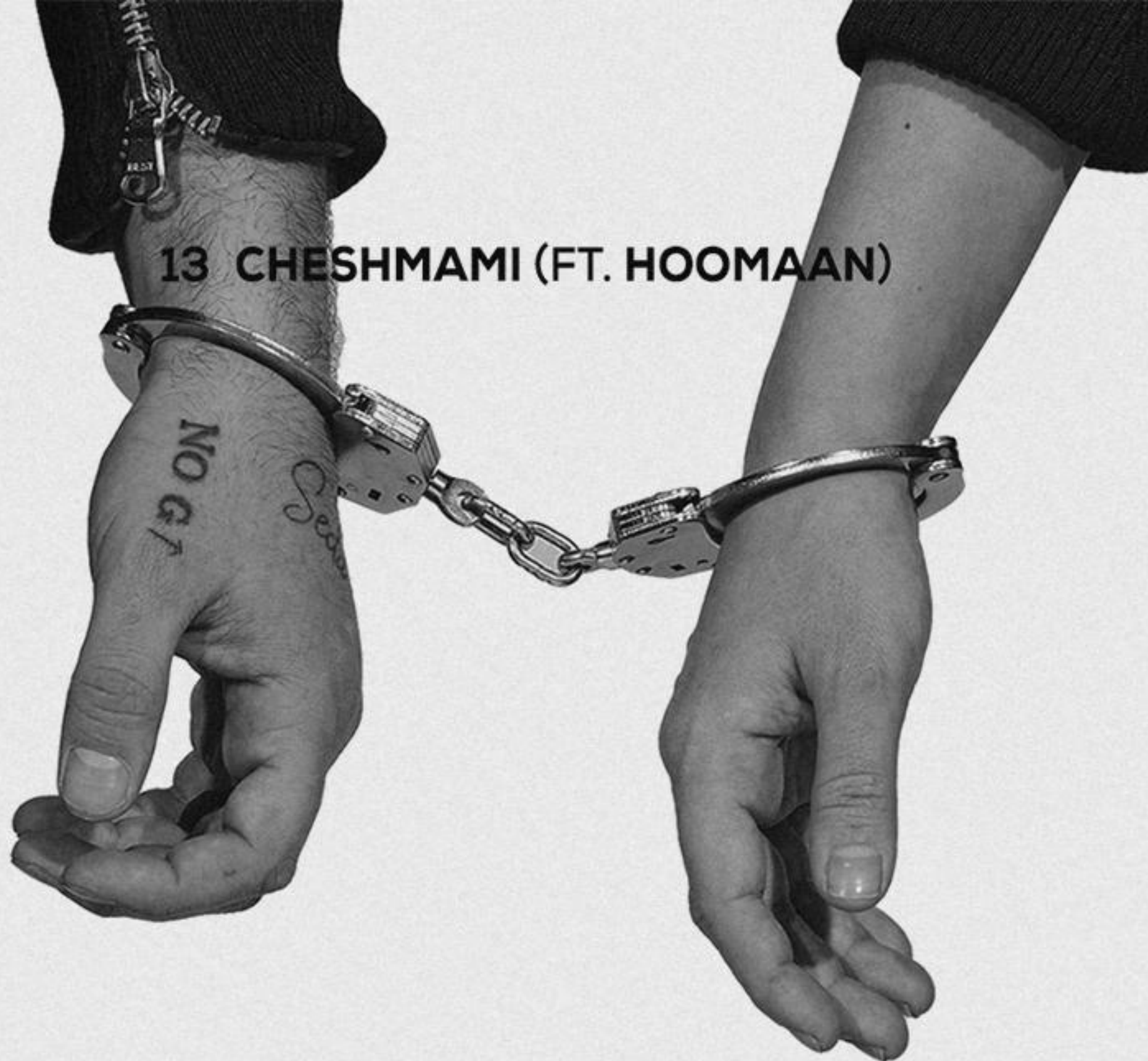
### (ورس ۳ - شایع)

بدم میاد از حرف شنوی / خودم میرم، نمیگم منم ببری / دو متر باهام قدم بزنی / میگی عجب پسری / تویی مرد بعد علی  
کپ میکنی ساده بودنم / بی شیشه پيله ها دعوتیا خونم ان / سخت راه میدم عین سوراخ سوزنم / عشق کنم تلو میخورم / آبرو برم  
عشقه ازم بگیر ایراد هی / تا جفت شست دستام بده بیلاخ بهت / کاش مخ منم یه قلقلی داشتش / من کردم هرکاری دل میخواستش  
یلخی دیمی تصمیمی آنی / نمیزارم بد بگذره وقتی باهامی / اما اگه منو نصیحت کردی لاکاری / بابا حاجی آ منبر بیا پایین  
تنظیماتمه دنده چپ / من و ببخش شخصیتم سختشه چشم / من اعصاب خورد کنم با این منطق کج / حق میدم اطرافیانم خسته بشن  
اما، ترجیح میدم این عمر قابل / جای تو با خودم توو صلح بخوابه / حالا من درست رفتم خوش به حالم / تو درست رفتی خوش به حالت

### (کورس - شایع)

هر روز خدا زیر گوش ما / یه خونه نشین میگه آپیج تونلا / به شب زنده دار میگه سفیده نور ماه / آ خیابونا میگه به رفیق کوچه ها  
هر روز خدا زیر گوش ما / نصیحتو چه به ما دیوونه ها / خونه نشین جات خالی توی راه / هیچی آ حال گدا نمیدونه شاه





### 13 CHESHMAMI (FT. HOOMAAN)

#### (اینترود - مهرداد صدیقیان)

خونمی ... هر وقت رفتم بودی ... هر وقت اومدم بودی ...  
میخوام درهارو ببندم دوتایی شیم، تا آخرشو برات بگم ...

#### (ورس ۱ - شایع)

دوستت دارم اونقدر / که لنگم باشم واسه تو پول هست  
کسخلتم عجیب / سلامتیت الکل صنعتی  
احترام تو خیلی واجبه / خیلی میخوامت، خیلی راجبت  
فکرم درگیر میشه روزو / شدی یه پا عزیز دل بی معامله  
رفیق ترم آیه عالم باهات / بلاخره آشتی کرد خدا یه بارم با ما  
یه روزایی برای ادامه چشمت تنها راهن / چشمامی، بزار کلاهمو بزارم بالا  
تو بدترین منو دیدی / ببخش اگه کمه چیزی  
یه وقتایی برام معنی همه میدی / همه چیمی، از رو جنازه یه روز اگه میری  
دلت گرفت وقتی دیدی خرابم هی / حرف میزنم عمل ندارم حیف  
نباشی نداره چیزی برامن کیف / رفیق سختیامی بخواه فراهم شه  
مستی دو نفره رو هستی؟ / توو بغل من بغل و هستی؟  
چشامون حرف میزنن دهنو بستیم / فشار میدم لباتو با لبام توو مستی

#### (کورس - هومان)

توی چشمت میبینم، حال خوبمو / باتو حالم بهتره / باز امروزمو  
کنارت حس میکنم، کامل بودنو / دیگه مهم نیست این دنیا، چونکه باتو یه جای دورمو  
توو چشمت میبینم، حال خوبمو / باتو حالم بهتره / باز امروزمو  
کنارت حس میکنم، کامل بودنو / دیگه مهم نیست این دنیا، چونکه باتو یه جای دورمو

#### (ورس ۲ - شایع)

ته بالا سلامتی معرفت / یه حلقه ست باهام بنداز دست چپ / نیستی با خودشم این بچه لجه / اصلا نیستی انگار توو این کله گچه  
همش انگار یه چیزی گم شده / آدم دوست داره روت درو قفل کنه / کی مثل مرد میگردد شب و صبح دورت؟ / کیه مثل من کسخلت؟  
آخوادم عزیزتری برام / بگو بگم انجام بدن همین الان / مرام تورو توو رفیقام کسی نداشت / یادش بخیر روزا اول سر قرار  
چقدر مثلاً تیپ میزد / اینکاره نبودم، نمیشد هیچی سرم / موندی پام اون موقع بهت گفتم یه روز / میاد برات همه چیز میخرم  
بهترین رفیق منی / پایه ثابتی، شریک غمی / بعید میدونم دیگه مثل تو ببینه زمین / آخوب خلیا، خیلی بهتری  
منو بدون دربست پهلوت / توو جمع سنگین، روو تخت گردن کبود  
پاتیل باشیم شبای پنجشنبهمون / نوکرتم هستم، تموم

#### (کورس - هومان)

توی چشمت میبینم، حال خوبمو / باتو حالم بهتره / باز امروزمو  
کنارت حس میکنم، کامل بودنو / دیگه مهم نیست این دنیا، چونکه باتو یه جای دورمو  
توو چشمت میبینم، حال خوبمو / باتو حالم بهتره / باز امروزمو  
کنارت حس میکنم، کامل بودنو / دیگه مهم نیست این دنیا، چونکه باتو یه جای دورمو

#### (اوترو - مهرداد صدیقیان)

یه وقتا که الکی قهقهه میزنی، خیره میشی به چشام، وقتی کنارت لش کردم ...  
دوست دارم چشامو ببندم تیتراژ بیاد بالا ...  
فیلم باحال توو اوج تموم میشه دیگه، نه؟ ...



## 14 BEZAN GHADDESH (FT. MASLAK & DEON)

### (ورس ۱ - شایع)

بزن قدش، برو بعدش / این آدم به آدم عادت نداره دور و برش  
میگن اخلاقات میندازه تورو از چشم / دمتگرم! / بزن قدش، برو بعدش / درم پشتت ببند، برو مثل بقیه الکی خوشگل بخند  
یه تخمش دافیه، یه تخمش برند / داشتو همه بزار اسکل بهش بگن  
میگن با حساییا گرم بگیر دادا / چیکار کنم؟ جلوشون مزه بیام ها؟  
میگن کجایی بهت نداریم دسترسی بابا؟! / چه اصراریه تلخ تا ته بدی بالا؟!  
نمیدونم اصلا آنتی آدم شدم و / همینکه بیدار میشم شانس میارم / خواب بد میبینم و باز میخوابم / خودم فقط میدونم چه حالی دارم  
نه که فکر کنی نچسبم، نه / چند سالیه ترجیح میدم از جمع در زم / خیلی جاهارو غلط کردم / ولی نه معذرت میخوام نه شرمندم  
کوچیکتم تا بزرگ نشی / نمیخوام خبر بیاد یه روز، شاهو کشت وزیر / برو بیخیال ما شو غربتی / کم نگاییدن مارو نوبتی

### (کورس - دیان)

دیدن ازم همه هرچی نباید میدیدن و دیگه ترسی ندارم / تو پی زندگی، من پی مردنم / واسه خودمو گاییدن هیچ مرزی ندارم  
دلَم فقط یه رفتن میخواد / نکش حرف دیگه از من زیاد / برو فقط تو خوبمو نخواه / خوب من همین بد مستیاست

### (ورس ۲ - مسلک)

هی جماعت گربه کوره / همینکه دورم آفتابی نشین لطفونه / جام خوبه همین کنج خونه / چون جمع شما الکیا مفت گروونه  
من قلبم خیلی وقته که یخ زده تو / جوری بریدم از همتون که دیگه نشه دوخت  
کل زندگیم نیست قد یه چمدون / بیخودی دل نبند به این آفتاب لب بوم  
برو بیخیال حال ما که نداره تعریف / باید، جای من باشی شبا بفهمی  
یه روح پاره پوره با یه اعصاب تعطیل / آفیسم مشخصه وضع نوار مغزیم  
حالم پاس کاری میشه بین بد و بدتر / هیچ تراپیستی نمیگیره منو گردن  
صبحا باید از روو تخت جنازه‌امو جمع کرد / چون روز و مراعات کنم شبو مستم  
من هر دفعه به مو رسیدم پاره شدم / هم دائم الخمرم هم دائم الغم  
رفیق تنهاییم شد یه پاکت پایه بلند / نمیخوام هیچ آدمی رو بذارم جای خودم  
پاهام رفتنو میخواد مهم نیست رفتنه کجا / جور همه چی افتاد گردن ششام  
یه شب دل میبُرم آخر میشم از همه جدا / واس آخرین بار میخوابم توو بغل خدا

### (کورس - دیان)

دیدن ازم همه هرچی نباید میدیدن و دیگه ترسی ندارم / تو پی زندگی، من پی مردنم / واسه خودمو گاییدن هیچ مرزی ندارم  
دلَم فقط یه رفتن میخواد / نکش حرف دیگه از من زیاد / برو فقط تو خوبمو نخواه / خوب من همین بد مستیاست

### (ورس ۳ - مسلک)

بزن قدش، برو / من فازتو ندارم / تورو بخیر و مارو بسلامت  
میخوام یه چند وقت واسه خودم باشم / چرا به دیدن شماها چشامو بدم عادت؟  
من شدم این برف توی باد / میرم هر طرفی که بره گردونه شانس  
بی رمق و کم جونه پام / بیا حالمو بخون خودت از توو نگام / ببین، بیخیال من یکی شو / برو پام نسوزون الکی وقت بیخود  
اسمم قلم بگیرو / برو به همه بگو اون آدم منطقی مُرد

### (ورس ۳ - شایع)

این بچه چیشد؟ / چجوری گذشت بهش؟ / جدیدنا کُمس توو مهمونی کُپسه  
عملی سربلند تئوری مقصر / چون حرف نمیزنم میگن چسی توو نقشه  
نمیخوام و باز میزنم زیرش / هر کی روشو زیاد کنه زیرم میره / باهم خرج میکنیم توو جیبم هرچیه / اما الان مهم نی پیشم کی تمرگیده  
آن فازم، نمیدونم چرا / دور میمونم از صدا / امروز با خودم دیروز بچه‌ها / تو داری چی توو چنته‌ها؟



## 15 YADETIM KOLI (FT. MAHYAR)

### (کورس - مهیار)

نشد بشیم همیشگی ما / با اینکه چفتمی و هم سلیقه‌ای باهام / تورو دیگه نمیشناسمت / قلبم قهره باهات و غریبه‌ای باهاش  
نشد بشیم همیشگی ما / چقدر وایسادم پاتو هرجریمه‌ای داشت / همش میگفتی آخرین دفعه‌است / ولی اضافه کاریو دریده‌ای باز

### (ورس ۱ - مهیار)

میگم مرده هرکی میپرسه حالتو ازم / کشتمت توقلبم و چالتو کندم  
بین بود و نبودنت، دومی و می‌خوام / هم جای خودم هم جای تو خستم  
گفته بودم یه روز بهت، نذار رد بدم / افتادی بلندت کردم صدبار از چشم  
می‌نویسی جمله‌هارو پشتِ هم واسم / خداحافظِ خالیه تنها حرف من

### (کورس - مهیار)

نشد بشیم همیشگی ما / با اینکه چفتمی و هم سلیقه‌ای باهام / تورو دیگه نمیشناسمت / قلبم قهره باهات و غریبه‌ای باهاش  
نشد بشیم همیشگی ما / چقدر وایسادم پاتو هرجریمه‌ای داشت / همش میگفتی آخرین دفعه‌است / ولی اضافه کاریو دریده‌ای باز

### (ورس ۲ - شایع)

چطوری از غریبه‌ها غریبه‌تر / هرشب مستم و هرشب میگم همین یه شب  
هر از چندگاهی میزنم یه سری به شهر / هنوز بیدار نشده سر صبحی چتم  
وضعیت ما این، تو چی بابا؟ / داری هدفاتو، بی ما میدویی بالا / مارو نمیبینی خوشی حالا / خودتو در میون بزار تلفنی با ما  
دلمون تنگ، یادتیم کلی / لااقل ا ما نمیبردی / حواس همیشه پرتت کجاست؟ / رفیقاتو بیخیال شدی واسه کی مردی؟  
گم شدی کجا؟ جور شدی باکی؟ / میدونن با دوتا کام دود تو میپاچی؟ / میدونن دو پیکی ای تو؟  
من نه، بچها میرن هنوز تونی بازی / هنوز همونم من، شیرین عشق همه / تا پیام کلِ اکیپ چشم به دره  
بودی میل به شب بود، نیستی میل به شب / دهنتو، همه اخلاقات عین منه!

### (کورس - مهیار)

نشد بشیم همیشگی ما / با اینکه چفتمی و هم سلیقه‌ای باهام / تورو دیگه نمیشناسمت / قلبم قهره باهات و غریبه‌ای باهاش  
نشد بشیم همیشگی ما / چقدر وایسادم پاتو هرجریمه‌ای داشت / همش میگفتی آخرین دفعه‌است / ولی اضافه کاریو دریده‌ای باز

### (ورس ۳ - شایع)

توو احترامِ یه خانوم نبود / اما تورو اشتباه کردم نزدمت  
ترجیح میدادم توو جمع نبرمت / من مهربون و نکنی سگ‌تر از همه  
هنوز میزنم یادِ قبلنا / یادِ رفتنا / یادِ نرفته برگشتنا / هنوزم گیر کنی جایی من هستما  
دم دستما / برا کسی نه / برای تو، این روی خوشمو همه ندیدن  
یه تو میدونی، یه خودمو همه / سرتو به ۲۲ تا منطقه پریدم  
دهنتو سرویس ولی / هی میشنی هی میپری / گذرتون میخوره کی اینوری؟ / ما که نَمور زیر بودنت کبریت زدیم  
تهش، دلمون تنگ یادتیم کلی / لااقل ا ما نمیبردی / حواس همیشه پرتت کجاست؟ / رفیقاتو بیخیال شدی واسه کی مردی؟

### (کورس - مهیار)

نشد بشیم همیشگی ما / با اینکه چفتمی و هم سلیقه‌ای باهام / تورو دیگه نمیشناسمت / قلبم قهره باهات و غریبه‌ای باهاش  
نشد بشیم همیشگی ما / چقدر وایسادم پاتو هرجریمه‌ای داشت / همش میگفتی آخرین دفعه‌است / ولی اضافه کاریو دریده‌ای باز



(کورس)

پاپو سلیمانی / پاپو سلیمانی / مالَم رمانی / مالَم رمانی  
چاوو ئه بزو مشکی / چاوو ئه بزو مشکی / قه درم نیه زانی / قه درم نیه زانی

(ورس ۱ - پوری)

بگو بیارن یکنویم سگی / نیم برا شما یک برا من تکی  
میریم اکیپی لب ساحل / یه پراید دوتا جوانان تیونینگ کفی  
عرق میچکه از سر کله ام / هرز میخندم شل شده فک مکم  
ا کجا سورنا پلی شده / رفیق من امشب بد مستم  
یکی آینا انگار خیلی حالیشه / میگه این خالص نی ترا مرا قاطیشه  
یکی دیگه بطریو دوتا تکونش داد و گفت کف نمیکه حاجی، نایبشه  
حالا داستان اینه کی بریزه؟ / میاد دوغ تگری آتوو فریزر  
میریم سلامتی دشمن / که شیرن، ولی پاستوریزه

(ورس ۱ - شایع)

میزنم من آ دوز بالا / عجب عرق حلال واری دس خوش بابا  
داشته باشم پشت دادا / گم شد واس ما انبر حالا!  
داشت قنده دستش سبک / خواست بمونه رو ترکش نشد  
هم دانشگاه مست بودم هم خدمتو / کدومتونه دلی باهام قیمتو؟  
واویلا / گکتل چیه؟ / ته کلاسمون عرقه بانی ما / مستت میکنم عید، نپره تا دی ماه  
پلی کن هرچی که داری، بسم الله / شایع، پوریا، بهرام، چاووشی، قمیشی، مهاد (داداشم)

(کورس)

پاپو سلیمانی / پاپو سلیمانی / مالَم رمانی / مالَم رمانی  
چاوو ئه بزو مشکی / چاوو ئه بزو مشکی / قه درم نیه زانی / قه درم نیه زانی

(ورس ۲ - پوری)

یهو اومد حمیرا صداش / دستور نمیده مغزم به بدنم / وسطن همه اهل دلاش / نمیدونن اصلا چه رقصیو بلدن  
میکشن زوری بقیه رو توو / همه یا پلاک غریبه ان، یا بچه محله ان / میزنم سس انار رو پاچینی / مزه مزه هارو نمیگیره دهنم  
واویلا / پلی کن هرچی که داری، بسم الله / خدایا مرزهایده، مهستی و شهره، فروهر لایلا  
مامورا خودی ان / نمیشه سر و کله اشون دیگه پیدا / واویلا

(ورس ۲ - شایع)

بی تعارف وسطم یه تیک / دستور نمیده مغزم به بدنم / وینیس بازم عرقم که سیک / غیر فحش نمیاد از در دهنم  
میکشم زوری بقیه رو توو / سیسم گنگه، لامصب کمرم  
پول همه چی هس، ولی خودمونیم / عشق است رفیقام / بسمه بغلم / واویلا  
آب خوردن دیگه یه یکنویم واسه ی ما / همه کله ها کوتاه، دور موها فید آه  
میزنم زیرش دو دقیقه بعد چشا شیدا / واویلا / واویلا

(کورس)

پاپو سلیمانی / پاپو سلیمانی / مالَم رمانی / مالَم رمانی  
چاوو ئه بزو مشکی / چاوو ئه بزو مشکی / قه درم نیه زانی / قه درم نیه زانی

ممرضا تمومه مشتی ... حمیدرضا ... جمع ... جمع و جور کن بریم



**(کورس - کنیس)**

فریاد میزنم / دلو به دریا میزنم / تنها میپریم / دلو به دریا میزنم

**(ورس ۱ - شایع)**

می‌برم اما، آرزو کم نی / بدنم داره آ حال میره توو تمرین / شاگرد خودمم، خودمم مربییم / زدم توو انضباط، زدم توو تغییر همه حواسم به کارامه / تنها وقت استراحتم توو روز هفته نهاره / حرفا زده وعده‌ها داده این آدم / این سری شروع با دنده چهاره آماده، کردم یه طومار لیست از کارا / ببخشید منو یه مدتی نیستم دادا / دیگه توو چاه نمیرم با این طنابا عوض قبل، کار میکنم بیشتر حالا / مدام توو برنامه هدف و انجام دادن / نه صبر دارم اصلا نه هنوز اعصاب دارم پاک شده دیگه هپروت آ کارنامم / خیلی چیزارو تیغ زدم و باز هارم وایسادم پاش، چون آ حسرت زدم / خودم سرد ولی گرم اسلحه‌ام / پرشده از هدف دفترم / نفر تویی، نفربر منم همه چی روی اصول همه چی روی نظمه / حالم عوض میشه توی لحظه / با یه تصمیم با یه تغییر / با یه قولِ مردونه اونه اصلش

**(کورس - کنیس)**

فریاد میزنم / دلو به دریا میزنم / تنها میپریم / دلو به دریا میزنم

**(ورس ۲ - رض)**

غبار تصویر، خمار اصلیم / قبل ما تلاشی بوده تا حالا ما هستیم ترک های زیر و رو / میده نوید اینو که زیر اینهمه فشار هنوز نشکستیم دلم بود سر لوحه کار / نه یه بار نه دوبار / موندم سر قرار / نه یه بار نه دوبار با اشک روی گونه / لبای خندون / صدام میزد از کنار / بده کار، بده کار من گفتن شدش کارم، خوندن شدش آلام / توو طی این مسیر نرسید به کسی آزارم رو صحنه فهمیدم هرچی عشق داده بودم / برمیگرده رو به خودم / در تنهایی آزادم توو تاریکی ایستادم / میبندم نور چشو / اونجاییم که به نمیشه‌ها میشه گفت بشو هم گرمه، هم روشن / میخوام جفتشو / ارتباط وصل باز میکنم چشو این سری نیست مثل دفعه‌های قبل / اگرم باشه مطمئنم چیزایی داره فرق اینکه نه تلو میخورم / نه میکنم تلف / اینکه نه جلو میزنم / نه میمونم عقب وایسادم محکم سر جام / تاوقتی سر پام / میکوبم رو این در تا وقتی بشه وا بدو ورود میدرخشم پخشم همه جام / پسر خورشید توو دل دریام

**(کورس - کنیس)**

فریاد میزنم / دلو به دریا میزنم / تنها میپریم / دلو به دریا میزنم

**(بریج - کنیس)**

قاصدک خبر بیار / یه روز خوب توراهه / توراهه / قاصدک، گیرم تو شب چشمام به نور ماهه

**(ورس ۳ - شایع)**

صبحه هنوز تاریک دوش آب سرد / آماده میشم برم توو چشای شهر یه سر رو گردنمه توشه پاره سنگ / جنگی شده اونم توو این روزگار جنگ چهار پنج ساعت میخوابم شبو / پی رویام با تلاش زیاد از حدو وقتی تو ناز خوابیدی بیدارم منو / کار میکنم مدام چون میخوام حقمو انگار طلب دارم از همه / راه من یا بهشته یه جهنمه / کاش میشد ساعت نگذره / حالم خوبه اینکه نگرانم بده هی احساس میکنم دارم عقب میمونم / خوب و درست همرو غلط میدونم قد کافی باهاشون بد هست میونه‌ام / بیار جوون بودیم نچسبید اونم صدام میگیره از حرص / خارج میشم از دسترس / خوب هست بدم هستش / تنها ترس من از ترسه می‌برم اما، آرزو کم نی / بدنم داره از حال میره توو تمرین / شاگرد خودمم، خودمم مربییم / زدم توو انضباط، زدم توو تغییر

**(کورس - کنیس)**

فریاد میزنم / دلو به دریا میزنم / تنها میپریم / دلو به دریا میزنم



## 18 OUTRO (AMADEBASH)

بشین کارت دارم ...

(ورس)

شاید دست خط من پسندت نی  
شاید خیلیا نگیرنم جدی  
شاید رپ نکنم خفن خیلی  
شاید بهم بگی فقط شعری  
بهم میگن فزت چیه؟  
یه روز میگی یادمه، یه روز یادت میره!  
داشت کارش اینه  
مُخِش هرروز یه آدرس میده  
دلاتون سرمایه  
قبل داشتنتونو خوب من یادمه  
سوژه‌ام میکردن اون وقت همه  
بغضمو خوردم تا تهش  
نشنید کسی پریدنامو، دوییدنامو  
نخورد کسی گهی برامو  
ده دوازده سال کشیدم جور الانو  
که تنهایی الان منو گوش کنه شبارو  
زندگیمو آهنگ کردم  
واسه مثل خودمو تا برگردن  
مهم نبود ساعت چند هست  
شنبه‌است یا پنجشنبه‌است  
رپ جرم بود و من با کاغذ هم دست  
نظام روو تصویرما شطرنج بست  
انداخت توو جون مامان از آینده‌ام ترس  
همه‌ی روح و روانم خسته‌اس  
حالم عمده‌ی وقتا بد  
پتانسیلش هست حوصله کم دارم  
ولی بجگیم یه قول به این شهر دادم  
بهش گفتم ببین دور میگیرم یا نه  
میبینی دیگه ادب میکنن  
نمیبینی دیگه حرص عدد میخورم  
کام میگیرم گه گذار از برگِ گلم  
بازنده همتون، برنده خودم

COMPOSED BY MOHAMMAD REZAIAN



۱۲ سالہ عیسٰی شہا تریں بودم ،  
روز کا اول شروع ، اما الان .  
رمیق شہا سیاح  
مہر مہا سیاح

۹/۴  
اکا دبایا  
۱۴۰۲